

De Raon-L'Etape à Senones

SENONES Culture

Succès pour le 5^e festival du Chœur des 3 Abbayes



Les chœurs d'hommes Jean Bouillet de Nancy et Phonéomen de Louvain (Belgique) ont été accueillis pendant deux jours.

Les amateurs de chœurs d'hommes ont été comblés ce week-end. Le Chœur des 3 Abbayes, dirigé par Emilie Meistersheim, accueillait pour deux jours les chœurs d'hommes Jean Bouillet de Nancy et Phonéomen de Louvain (Belgique).

François Broggi, président du Chœur d'hommes des 3 Abbayes, a accueilli les spectateurs en remerciant tous ceux qui ont participé à la bonne organisation de ce 5^e festival du Chœur des 3 Abbayes, la municipalité et le père Frédéric, curé modérateur de la paroisse.

• **Des voix d'hommes puissantes**

Le chœur Jean Bouillet ouvrait ce 5^e festival de chant choral, dirigé par Gérard Heitz, professeur de chant et de technique vocale à l'école de musique de Metz Sablon. Leur répertoire issu de plusieurs pays, Allemagne, Pologne, Autriche et même États-Unis, fait la part belle à des voix d'hommes puissantes. Très applaudi, le chant « Exodus » d'Ernest Gold, musique du film éponyme ou encore « Kalinka » d'Ivan Petrovitch Larionov que la foule a scandé en frappant des mains.

Le chœur Phonéomen, dirigé par Daniel Lipnik, interpréta pour commencer « O virgo Splendens » de Montserrat, des chants de la liturgie orthodoxe, « Die Nacht » de Schubert et « Le rossignol » de Grétry. Des quatre coins de l'église, les voix du Chœur des 3 Abbayes se font entendre et le célèbre « Boga, boga » ouvre cette dernière partie du concert, suivi de « Bella ciao » et de « Korobeïniki », chant traditionnel russe.

Pour le final, les trois chœurs ont interprété magnifiquement « Signore delle cime » et « La vergine degli angeli » ovationné.